

## Wymagania edukacyjne z plastyki dla klas IV-VII

### Zasady oceniania

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

### Zasady ustalania oceny bieżącej:

**Prace plastyczne** - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- a) zgodność z tematem;
- b) bogactwo treści;
- c) wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki);
- d) trafność obserwacji;
- e) pomysłowość (oryginalność);
- f) wrażliwość;
- g) samodzielność.

•

### **Wymagania na poszczególne oceny :**

#### **Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**

- przejawia zdolności plastyczne;
- jego wiedza i umiejętności manualne są kreatywne, indywidualne w rozwiązywaniu zagadnień plastycznych w kl. IV, V, VI, VII
- wykonuje prace plastyczne w sposób indywidualny, twórczy
- samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

#### **Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:**

- poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych;
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce;
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne;
- rozwija talent plastyczny.

#### **Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:**

- dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce;
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany;
- prace plastyczne są zgodne z tematem i estetyczne.

#### **Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:**

- wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału określonego programem nauczania dla kl. IV, V, VI, VII
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem;
- nie dba o estetykę pracy;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

#### **Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:**

- minimalnie opanował wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania plastyki na poziomie kl. IV, V, VI, VII

- 
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace;
- prace plastyczne wykonuje niestarannie lub nie zgodnie z tematem;
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

**Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:**

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie;
- ma braki w umiejętnościach i wiadomościach, uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;
- nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności;
- nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich;
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagroza bezpieczeństwu;
- nie wykazuje woli poprawy oceny.